

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
МАДОУ д/с №87  
Протокол от «30» августа 2021 г №1



УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ д/с №87  
С.А. Малыгина  
Приказ по МАДОУ д/с № 87  
от «30» августа 2021 г №334

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ  
ПО ОБУЧЕНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ  
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Руководитель:  
Давыдова Ксения Сергеевна

Белгород 2021

## Пояснительная записка

Программа кружка «Маленький художник» по обучению изобразительному творчеству в МАДОУ д/с № 87 разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству, в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и правила к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой дошкольников.

### **Новизна программы**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражаясь, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных схем. Необходимо применять новые методы и техники, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию.

Роль педагога – предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для него художественными средствами

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла работы.

### ***Основная цель программы:***

- формирование художественной культуры;
- создание условий для развития и самореализации творчески одарённых детей.

### ***Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:***

- *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства

- *воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

***Принципы построения программы:***

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: *доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.* Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Сроки реализации образовательной программы - 2 года обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с новыми техниками.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют

образовательную часть: -первоначальные сведения о нетрадиционных техниках ,материалах , которые можно применять в своей работе,

- воспитывающую часть: (понимание значения изобразительного искусства, его эстетическая оценка,

- практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей .

***Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной Программы.*** Программа описывает курс подготовки по

ХТД детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

**Формы и режим занятий.** Ведущими методами обучения в организации образовательной деятельности является игра, педагогическая драматургия, эмоциональный настрой, художественное слово (чтение стихов, беседа, объяснение), наглядные и практические методы (показ иллюстраций, показ приемов изображения, демонстрация предметов народных промыслов), пластика, театр.

*Используемые методы работы:*

- объяснительно – иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дошкольники воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивные методы обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательские методы обучения (овладение воспитанниками методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

- «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

- «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов \ их пространственном расположении.

- «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

- «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Ожидаемый результат работы кружка:**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### ***Организация***

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год
1	4-5 лет	15-20 мин	2	72
2	5-6 лет	20-25 мин	2	72
3	6-7 лет	25-30 мин	2	72

### ***Формы занятий.***

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

### ***Методы:***

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;

Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия*. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### ***Материал.***

-акварель, акриловые краски, гуашь, цветные карандаши, акварельные карандаши;

-канва, нитки, иголки;

-клей;

-вата, сентипон, шерсть;

-бумага А3, А4, цветная, гофрированная,

- шерстяные нитки разной толщины и цвета;

-ткань;

-атласные ленты;

-пластилин;

-соленое тесто, соль;

-скотч;

-акриловый лак.

-природный материал;

-салфетки;

-стаканы для воды;

-кисти;

-мольберты.

### ***Методическое обеспечение.***

#### Нетрадиционные техники

- техника наложения(многократное наложение слоев краски);
- техника «сухой кисти»;
- техника отмывки (заравнивание мокрой кистью 2-х или более контрастных цветов);
- тестоластика;
- декупаж;
- техника импасто;
- техника рисунок тканью;
- кофейная монотипия;
- техника работы с тканью;
- техника вышивания ктестом;
- техника граттаж;
- техника работы акриловыми красками по ткани;
- техника работы акварельными карандашами.
- сочетание техник .

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования

### ***Ожидаемые результаты освоения программы.***

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

#### ***В конце первого года обучения:***

- знают и выполняют правила безопасной работы с острыми и режущими предметами;
- закрепляют ткань в пальца (с помощью педагога);
- вдевают нитку в иглу(с помощью педагога);
- завязывают узелок (с помощью педагога);
- умеют планировать работу;
- владеют техникой: «сухой кисти»;
- техникой монотипии;
- техникой наложения;
- техником декупаж;
- техником импасто;
- техником граттаж;
- батик;

- техника валяния(шерсть);
- основами техники вышивания;
- основами техники работы с шерстью;
- техникой тестопластики;
- техникой работы акрилом;
- техникой работы с тканью.

***В конце второго года обучения:***

- знают технику безопасности работы с острыми и режущими предметами;
- самостоятельно заправляют ткань в пяльца;
- вдевают нить в иглу;
- завязывают узелок;
- самостоятельно планируют свою работу;
- владеют техникой:
  - «сухой кисти»;
  - кофейной монотипии;
  - наложения;
  - декупаж;
  - импасто;
  - гаттаж;
  - техникой вышивания;
  - техника валяния(шерсть)
  - техникой тестопластики;
  - техникой работы с шерстью;
  - работой акрилом;
  - батик
  - техникой работы с тканью;
- владеют и применяют смешанные техники.

***Формы проведения итогов реализации программы:***

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городских выставках изобразительного творчества;
- участие во Всероссийских конкурсах детского рисунка;
- дни – презентации детских работ;
- творческий отчет руководителя на педсоветах.

**Преимственность:**

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

**Мониторинг** результатов освоения Программы проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Мониторинг проводится по методике «Портрет» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.): на столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные вносятся в таблицу, и определяется уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

№	Критерии	
1	характеристика отношений,	1.искренность, непосредственность
	интересов, способностей в	2. увлеченность
	области художественной	3. интерес
	деятельности:	4. творческое воображение
		5. характер вхождения в образ
		6. специфические способности
2	характеристика качества	1.применение известного в новых условиях
	способов творческой	2.самостоятельность в нахождении приемов создания образа
	деятельности:	3.нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка

		4. создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов
3	характеристика качества продукции:	1.нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа
		2.соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
		3.проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа
4	Общий вывод	

### Характеристика уровней:

**в** - высокий, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.

**с** - средний, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

**н** - низкий, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

**Учебно-тематический план работы в средней группе  
СЕНТЯБРЬ**

1.Ласковое солнышко	Т.	З.провести диагностику д. выявить уровень владения кистью и красками , умение штриховать .Вызвать интерес к занятиям ИЗО.	М.восковые мелки,акварель, кисти , А-4
2.Радуга-дуга	Т.смешанная	З. Рассказать детям , что в своем рисунке можно совмещать различные материалы. Развивать воображение	М.акварель, карандаш, цв бумага , А-5, ПВА
3.Остров в океане.	Т.смешанная	Знакомить детей с новыми техниками и способами их объединения	М. восковые мелки , пластилин , природный материал – ракушки А-5 ,изображение морского пейзажа
4.Морские обитатели(морская звезда)	смешанная	Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	МА-4, пластилин, красная ткань, клей , акварель
5.Божьи коровки (коллективная работа)	смешанная		М.А-3 –цветок ромашки ,пластилин , акварель.
6.Кошки- мышки (см рисовалку)	Т. штриховка	З.Учить штриховать простое изображение	М. А-5 изображение животных ( частичное )!,простой карандаш
7.Веселые	смешанная	Познакомить с	М карандаши,

зонты(рисовалка)		техникой сочетания нескольких материал.	акварель, восковые мелки
8.Осенний урожай(коллективная)	смешанная		МА-3 изображение корзины, акварель, воск мелки

## ОКТАБРЬ

1.Осень	Т. смешанная	Обогащать изобразительный опыт детей Развивать худож. восприятие	М.цетная бумага , салфетки А-4 акварель
2Ваза для цветов			М. заготовка вазы А-5, цв бумага трафареты, акварель
3 .Ветка рябины	Т шерстяная живопись	3. познакомить д с новой техникой	М изображение ветки , шерсть красная, клей
4.Дождик	Т ниткография, акварель	Пролжать знакомство детей с новыми техниками рисования . Развивать воображение, худож восприятие.	М.нити ,вата клей А-4 голубого цв.
5Осенние листья	Т. тиснение	3 познакомить с новой техникой.	М. А-4 листья , гуашь
6Бабочки	Т. смешанная	3. продолжать учить объединять различные техники в своей работе	М А-4, акварель воск мелки
7.Животные которые я сам себе придумал	Т. кляксография		М А-4 , смятая бумага, гуашь
8. мое любимое платье	Т смеш	3 Прдолжить учить составлять узоры, орнаменты .	Мгуашь. Орнаменты-фото

		Развивать чувство композиции	
9 Шарфик для мамы			

### НОЯБРЬ

1. Путешествие в теплые страны: медвеж. панды	смешанная	Познакомить детей с обитателями теплых стран, вызвать желание их изобразить в своих рисунках	Набросок панды, гуашь, вата, пайетки
2. Черепаха	Пластилиновая живопись	Учить новому способу рисования, развивать мелкую моторику	Набросок черепахи, пластилин
3. Розовый фламинго	Акварельная живопись	Воспитывать интерес к художественному экспериментированию	Набросок фламинго, салфетки, краски
4. Кит в океане	смешанная	Учить изображать кита по схеме	акварель
5. Попугаи		Продолжать знакомство техникой сочетания акварели и воска мелк	Набросок попугаев, гуашь, нитки
6. Осьминожки	Рисуем ладошкой	Развивать воображение. мелкую моторику, координацию рук	гуашь
7. В подводном мире	смешанная	Упражнять в технике рисования гуашью, мелками	Акварель, воск мелки
8. Веселые мартышки			Набросок обезьянок

### ДЕКАБРЬ

1. Первый снег	Т рисунок пластилином	Продолжать учить наносить пластилин на бумагу, добиваться плотного прижатия	Белый картон, пластилин
----------------	-----------------------	---	-------------------------

2.Зимняя ночь	Т черно-белый граттаж	Продолжать знакомить детей новыми техниками рисования	Свеча , черная гуашь, зубочистка
3.Варежки	Т смешанная, набрызг , ниткография , шерсть	Учить сочетать в своей работе несколько техник	
4.Зимние узоры	Т гуашь, салфетки , цв бумага	Продолжать знакомить д с новыми техниками	Тонированные листы гуашь, салфетки , набросок деревьев
5.Снеговик(коллективная)	Т.смешанная	Учить работать в команде , добиваться хор результата	М ватные диски, фломастеры, гуашь
6.Украсим елочку	Т смешанная: ткань, шерсть вата, рез цв бумага, и др материалы	Учить декорировать поверхность, применять разл материалы	
7.Портрет Деда Мороза	Т смеш	Продолжать поддерживать интерес детей к творчеству	Ватные диски , ткань , пайетки
8.Снегурочка	смешанная		

## ЯНВАРЬ

1 Веселый праздник – Новый год!		Самостоятельное рисование по замыслу	
2Ветка в инее		Учить работать с объемными формами, с природным материалом	М.Природный материал- ветки , салфетки, рез белая бумага, клей
3Снежная семья( снеговик)	Тсмешанная		М белая гуашь, ватные диски , клей

4Узоры на окнах	Т пальчиками	Развивать мелкую моторику , аккуратность	Голубая бумага гуашь белая
5.На что похоже ?	Т кофейная монотипия	Развивать фантазию, умение применять разл материалы	Кофе, гуашь, мятая бумага
6Снежинки	Т Палочки, нитки , пластиковые вилки	Учить новым техникам изображения простых предметов	Гуашь, нитки, вилочки А-5
7Подумай и дорисуй		3. развивать воображение, продолжать учить сочетать несколько техник	М А-5 с изображением нескольких элементов разных предметов
8			

### ФЕВРАЛЬ

1Учимся рисовать птиц	Карандашная графика	Учить рисовать карандашом , делать набросок, штриховать в одном направлении	А-5, карандаши
2Пингвины в снегу (коллективная работа)	смешанная	Продолжать учить изображать птиц по схеме	Гуашь, воск мелки
3Снегири прилетели	Гуашь импасто	Учить новой технике , в несколько слоев наносить краску	гуашь
4Подарок для папы			
5.Самолеты в небе	аппликация	Продолжать учить совмещать в своей работе несколько материалов	Цв бумага, гуашь, воск мелки , вата , клей
6.Наша улица		Учить изображать дома из геометрических форм ,	Картон цветной, цв бумага, фломастеры клей

		объединять в своей работе несколько изображений	
7. Космос	Рисуем зубными щетками, набрызг		Тонированные листы А4 , белая гуашь, зубные щетки
8.Портреты моих родителей		Учить рисовать портрет по схеме.Развивать внимание, аккуратность	

### МАРТ

1Бусы из макарон	Ручной труд	Развивать мелк моторикуВоспитывать усидчивость , настойчивость в достижении цели	М. макароны цветные, шнуры
2.Роспись тарелочки	гуашь	Учить составлять узор на круглой поверхности	М картонные белые тарелочки
3.Какого цвета весна ?		Детская фантазия	
4.Цветы для моей мамы	Шерсть ткань пластилин	Учить создавать объемное изображение	М.картон, пластилин, ткань, шерсть, клей
5Веселые клоуны	смешанная	3. учить изображать человеческую фигуру, продолжать совмещать неск техник	Карандаш, акварель, пластилин
6 Тюльпаны (рисовалка)	Т.рис пластилином		
7.Разделочная доска	декупаж	3. знакомить с новой техникой. Развивать цветовосприятие , воображение	
8Мой город(коллект работа)транспорт, дома, деревья	смешанная	Продолжать учить из геометрических форм создавать задуманное изображение	М. ватман или А-3

### АПРЕЛЬ

1Совушка-сова	тестопластика	Продолжать знакомить детей с новыми техниками . Развивать мелкую моторику , фантазию, аккуратность	Соленое тесто
2Волшебная страна-подводное царство	Рисов ладошками		Тонированная бумага , гуашь
3Облака	Рисование по мокрому	Поддерживать интерес детей к творческому восприятию	Баночки с водой , широкие кисти , акварель А4
4Робот(рисовалка)		Продолжать учить изображать простые формы используя схемы, делать набросок	Карандаш, акварель
5.Космический пейзаж	Набрызг, декупаж		Тонированный лист А4, белая гуашь, широкие кисти , пластиковые вилки, салфетки пва
6Пейзаж у озера	монотипия		
7Верба	Вата шерсть по мокрому	Продолжать учить детей совмещать несколько техник	
8Рамка для фото		Детская фантазияУчить декорировать поверхность , использовать различные материалы	

## МАЙ

1	Ветка с	импасто	Продолжать	Гуашь,
---	---------	---------	------------	--------

<u>цветами</u>		знакомить с новыми техниками. Воспитывать аккуратность	пластилин
2Ваза с цветами	декупаж		Салфетки клей
3Цветочная поляна	Пластиковыми вилками	Развивать мелкую моторику, аккуратность, внимание	Пластиковые вилки, гуашь
4 Одуванчики	Пластик вилки, ватные палочки		
5Березовая роща	смешанная	Учить самостоятельно натирать лист свечей, наносить акварель	Свеча, акварель
6Закат на море	смешанная	Продолжать учить совмещать несколько техник. Развивать фантазию, самостоятельность	Смятая бумага, пластилин, восковые мелки
7Пейзажи Африки	Смеш техника	Учить использовать в своей работе несколько оттенков одного цвета	гуашь
8Цветущие кактусы	смешанная	Учить самостоятельно изображать простые формы, делать набросок, фон	

**Учебно-тематический план работы  
в старшей и подготовительной группе**

**СЕНТЯБРЬ**

1Солнечный денек	смешанная	Вспомнить с детьми какие техники рисования им знакомы	Пластилин, ткань, салфетки, клей
2Радуга - дуга	По мокрому, ткань, пластик вилки	Учить создавать композицию из нескольких простых предметов:радуга , небо , трава, дерево	
3Морские обитатели(морская звезда)	Ткань, гуашь,природный материал- песок, ракушки, соль	Продолжать учить детей использовать в своей работе разные материалы , добиваться тем самым задуманного объема	А4, гуашь, ткань, природный материал
4Божьи коровки (коллективная работа)	Гуашь, ткань, пластилин	Учить работать в команде , добиваться общего результата	А3 большой цветок ромашки, пластилин
5Кошки-мышки	Простой карандаш	Продолжать учить изображать животных, штризовать изображая шерсть животного	
6Веселые зонты			Картон, цв бумага, пластилин, гуашь
7Остров в океане	смешанная	Развивать мелкую моторику	Восковые мелки , природный материал, пластилин
8Осенний урожай (коллективная работа)		Продолжать учить работать в команде , учить радоваться общему результату	А3 – корзина, акварель, восковые мелки

**ОКТЯБРЬ**

1Золотая осень	Пластилин,	Продолжать учить	Цв бумага,
----------------	------------	------------------	------------

	салфетки вата	детей создавать композицию	пластилин, акварель
2Ваза	декупаж	Закреплять навык использования техники декупаж	Салфетки, пва, изображение вазы
3Ветка рябины	Шерстяная живопись	Учить самостоятельно изображать ветку рябины , размещать ее на листе	Простой карандаш, шерсть, гуашь
4Дождь	Ниткография, декупаж	Учить делать фон для своего рисунка,поддерживать интерес к творчеству	Нитки, вата , клей
5Осенние листья	тиснение	Отрабатывать навык работы с природным материалом	Природный материал , листья с разных деревьев
6Бабочки	монотипия	Отрабатывать навык использования различных видов бумаги для достижения объема и глубины изображения	гуашь
7Животные которых я придумал	кляксография	Развивать фантазию . Продолжать стимулировать детей к самостоятельному выбору материалов	Мятая бумага, гуашь
8Мой свитер и шарфик	смешанная	Продолжать отрабатывать навык составления и нанесения узоров, Развивать фантазию Учить добиваться насыщенного цветового тона	Узоры на одежде- фото

## НОЯБРЬ

1Путешествие в теплые страны(медвежонок панды)	смешанная	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
--	-----------	--	--

2Черепаша	Пластилиновая живопись	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
3Розовый фламинго	Шерстяная живопись	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
4Кит в океане	смешанная	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
5Попугаи	смешанная	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
6Осьминожки	Рис ладошками	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
7В подводном мире	смешанная	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань
8.Веселые мартышки	Смешанная импасто	Продолжать отр навык работы несколькими техниками, делать набросок , фон	Гуашь, воск мелки , пластилин,вата , природный материал, ткань

### ДЕКАБРЬ

1 Первый снег	Пластилиновая живопись		Пластилин , восковые мелки
---------------	------------------------	--	----------------------------

			, бисер
2Зимняя ночь		Продолжать учить тонировать лист	
3Варежки	нитнография	Продолжать учить размещать и составлять узоры на одежде	
4Зимние узоры	смешанная		М. кружева, ткань, бисер, набросок деревьев
5.Снеговики (коллективная работа)		Учить работать в команде, добиваться результата	Ватные диски, фломастеры, вата клей цв бумага
6Елочка к Новому году		Развивать фантазию. Предоставить детям право выбора самостоятельно декорировать поверхность, выбирать различные материалы	М. ткань, салфетки, пайетки, бисер, кружева
7Портрет Деда Мороза		Учить из круглых форм создавать портреты сказ персонажей. Использовать различные материалы для украшения и декорирования	
8 Снегурочка			

## ЯНВАРЬ

1Зимняя ночь	граттаж		
2Веселый праздник- Новый год !			

3Ветка в инее	Работа с природным материалом	Продолжать воспитывать самостоятельность, развивать фантазию	Ветки деревьев, рез бумага пайетки , фольга , мишура, салфетки ПВА
4Узоры на окнах	Рисов пальчиками	Продолжать учить самостоятельно тонировать лист . развивать фантазию	
5Снежная семья	смешанная	Отрабатывать навык совмещать в своей работе различные материалы и техники	Ватные диски , открытки , салфетки , гуашь , клей
6На что похоже ?	Кофейная монотипия		
7Снежинки			Нитки, пластиковые вилки, гуашь, тонир бумага
8Подумай и дорисуй		Развивать фантазию, использовать разл материалы	Не законченные наброски различных пред метов

### ФЕВРАЛЬ

1 Учимся рисовать птиц		Продолжать учить изображать птиц по схемам. Развивать внимание, аккуратность	Простой карандаш, воск мелки
2 Пингвины на прогулке	смешанная		Воск мелки, ватные диски, ножницы, клей
3Снегири прилетели !	смешанная		Гуашь, цв бумага, тониров листы
4 Подарок для папы			
5Самолеты в небе		Отрабатывать и закреплять навык объединять в своей работе разные нетрадиц	Гуашь, цв бумага, вата, воск мелки

		техники.	
6Космос	смешанная		Тонирован лист.,гуашь, пластик вилки, широкие кисти
7 Наша улица	смешанная	Закреплять навык изображения домов и транспорта используя простые геометрические формы	А4 гуашь, простой карандаш
8Транспорт	смешанная		

### МАРТ

1.Бусы из макарон		Развивать аккуратность, усидчивость	Макароны, цветные шнуры
2Тарелочка	декупаж	Продолжать отрабатывать навык использования в своей работе техники декупаж . Предоставить самостоятельно выбирать сюжет для декорирования	
3Какого цвета весна ?	По замыслу	Самостоятельное рисование. Развивать фантазию	
4Цветы для мамы	смешанная		
5Клоуны в цирке	Акварельная живопись		
6Цветы в горшочке	Пластилиновая живопись		
7Разделочная дощечка	декупаж		
8Мой город(коллективная работа)	смешанная		

## АПРЕЛЬ

1 Совушка-сова	тестоластика	Закреплять навык работы с соленым тестом	
2 Подводное царство	смешанная	Продолжать поддерживать интерес детей к творчеству	М.гуашь, соль, нитки
3 Робот			
4 Подснежники	Восковые мелки, акварель	Продолжать отрабатывать навык штрихования в одном направлении. Использовать в своей работе разные материалы	А4, восковые мелки, акварель
5 Космический пейзаж	набрызг	Продолжать учить тонировать лист для своей работы. Воспитывать аккуратность. Добиваться задуманного объема и пространственной убедительности	
6 Пейзаж у озера	монотипия		Гуашь, заготовки разных видов бумаги
7 «Ветка с цветами» или «лимоны»	импасто	Продолжать отрабатывать навык техники импасто, аккуратно выкладывать несколько слоев кр.	Гуашь, а-4,
8 Подсолнухи	Восковые мелки, или свеча, гуашь, шерстяная живопись		

## МАЙ

1 Рамка для фото	смешанная	Д. фантазия закреплять навык	Салфетки, пайетки, цв
------------------	-----------	------------------------------	-----------------------

		декорирования применя различные материалы	бумага, клей
2Салют над городом			А4, гуашь
3Ваза с цветами	По мокрому, соль	Закреплять знания о цветоведении с помощью нетрадиционных техник и различных материалов	композиция
4«Цветочная поляна» «Смешной ежик»	Пластиковые вилки, гуашь	Продолжать учить добиваться задуманного объема	Набросок ежика
5Одуванчики	Пласт вилки, ватные палочки		Набросок одуванчиков
6Березовая роща	Свеча, акварель		А4, набросок деревьев
7Закат на море	Т.пластилиновая живопись		А4, пластилин, цв бумага
8«Пейзажи Африки» или «Цветущие кактусы»	Т.смешанная	Закреплять знания детей о различных техниках использовать в своих работах	А-4, пайетки, засушенные цветы, гуашь

#### Список используемой литературы.

1. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
2. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
5. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
6. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
7. И.А. Лыкова "Цветные ладошки" – М.,2016 г.
8. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.

9. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
10. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
11. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
12. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
13. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
14. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.