

Принята в содержание Основной образовательной программы
- дошкольного образования МАДОУ д/с № 87
педагогическим советом, протокол №1 от 29.08.2022 г.
Утверждена приказом от 31.08.2022 г. №368
Заведующий МАДОУ д/с № 87
С.А.Малыхина



Рабочая программа
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)
компенсирующей направленности

Воспитатели:
Поддубная И.В.
Хламова Н.А.

Белгород, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

1.2. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

3. Организация деятельности группы

3.1 Режим дня

3.2 Учебный план

3.3 Сетка организованной образовательной деятельности

3.4 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

3.5 Самостоятельная деятельность

4. Перспективно-тематическое планирование

5. Перспективный план взаимодействия с родителями

6. Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое обеспечение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы компенсирующей направленности МАДОУ д/с № 87 разработана на основании:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 27 октября 2020 года.

Образовательный процесс строится по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с №87 (с учетом УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы),

«Адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» /автор: Н.В.Нищева

Парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой).

Парциальной программы «Ладушки» Программа музыкального воспитания (И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой).

Парциальной программы «Играйте на здоровье» Программа и технология ее применения в ДОУ (Волошиной Л.Н., Куриловой Т.В.).

Парциальной программы «Выходи играть во двор» Программа и технология ее применения в ДОУ (Волошиной Л.Н., Куриловой Т.В.).

Парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (А.Д. Шатовой).

Парциальной программы «Приобщение к истокам народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой).

Срок реализации Программы: 1 год.

Программа обеспечивает развитие воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на достижение ими уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

1.1. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль,

сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей

дошкольного возраста с ОНР

Общее недоразвитие речи – это речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Развитие речи.

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у детей вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания.

Характеристика детей со II уровнем развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении

16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы.

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно.

4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков л, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Развитие психических функций.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и

продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Развитие двигательной сферы.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Развитие мелкой моторики рук.

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; Дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр; Высокий уровень развития у детей двигательных способностей; Сформированы положительные морально-волевые качества; Сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.

- У детей сформированы знания о родном городе Белгороде, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве; Дошкольники проявляют активный интерес к истории родного края; Сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе; Дети проявляют интерес к труду взрослых, осознают его значимость для благополучия жителей Белгорода.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу

о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. **Познакомить с весами.** Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва

благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин

(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы

чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию

рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,

уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться

в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.6. Региональный компонент

Региональный компонент Программы включен в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направлен на формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории Белгородчины на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему Белгородской области, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей Программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Данный раздел Программы предусматривает систематизацию материала, которая позволяет дошкольникам развить познавательную и деятельную активность к прошлому и настоящему родного края; формировать представления о семье, доме, улице, экологической культуре; приобщает к истокам народного творчества; воспитывает чувство гордости за своих земляков, известных людей, чувство сопричастности к этому; развитие патриотических чувств к родному городу, краю, Отечеству.

Реализация регионального компонента Программы представлена в виде четырех тематических блоков работы:

1. Тематический блок «Город. Достопримечательности. История»		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное обеспечение</i>
<p>– Формировать знания о родном городе Белгороде, его культурных и исторических ценностях</p> <p>– Знакомить детей с символикой города, его достопримечательностями</p> <p>– Развивать познавательный интерес к истории родного края на основе краеведческого материала</p>	<p><i>Блок занятий «Где мы живем»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Мой родной город, область – Символика города, области – Памятные места – Путешествие в прошлое города – Белгород - город российско-украинской дружбы – Белгород - город будущего <p style="text-align: center;"><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – по Гражданскому проспекту – по Аллее Героев – «Старый Белгород» – В краеведческий музей – К местам боевой славы <p style="text-align: center;"><i>Встречи с интересными людьми</i></p> <p>– с ветеранами ВОВ</p> <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Дом-семья» – «Улица города» – «Стройка» – «Геологи» <p style="text-align: center;"><i>Конкурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунка «Белгород - город будущего» – Альбома группы «Мы - белгородцы!» – Макетов Белгорода <p style="text-align: center;"><i>Взаимодействие с семьей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование «Знаете ли вы свой город» – Стенд «История одной фотографии» – Конкурс «Изготовление макета города», сотворчество родителей с детьми – Совместный проект «К 60-летию Белгородской области» 	<ul style="list-style-type: none"> – цифровой фотоаппарат – литература «История Белгородчины» – герб города – карта города – флаг Белгорода – стенды – фотоальбом – макет города – буклеты – глобус
2. Тематический блок «Природа»		
<i>задачи</i>	<i>мероприятия</i>	<i>ресурсное</i>

<p>– расширить, обобщить и систематизировать знания детей о флоре, фауне Белгородской области и проблемах родного края</p> <p>– воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить природу, бережно относиться к ней, преобразовывать и приумножать её богатство</p>	<p><i>Блок занятий «Природное богатство Белгородчины»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Животный мир Белогорья – Растительный мир Белогорья – Водные ресурсы – Чем богата земля Белгородчины (полезные ископаемые) – Климат. Особенности погодных условий в разные сезоны – Заповедники Белгородской области <p style="text-align: center;"><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в лесопарк – в заповедник <p style="text-align: center;"><i>Конкурсы. Акции. Выставки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Конкурс «Чудо с грядки» (поделки из природного материала) – Акция «Отходы – в доходы» (изготовление игрушек, поделок из бросового материала) – Выставка рисунков «Природа родного края» <p style="text-align: center;"><i>Взаимодействие с семьей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование «Что я знаю о природе Белгородчины» – конкурс семейных экологических рассказов, сказок – туристические походы – проект «Зеленый город» – субботник «Озеленение участков д/сада» 	<p style="text-align: center;"><i>обеспечение</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Альбомы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – растительный мир Белгородской области – животный мир Белгородской области – презентации о природе – медиапроектор – коллекция полезных ископаемых – муляжи «овощи, фрукты» – природный календарь – лупа – микроскоп – настольные дидактические игры о природе – детская художественная литература о природе – наборы игрушек (домашние животные, дикие животные) – комплекты оборудования для труда дошкольников
<p>3. Тематический блок «Народные промыслы. Мир профессий»</p>		
<p><i>задачи</i></p>	<p><i>мероприятия</i></p>	<p><i>ресурсное обеспечение</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – дать представление детям об основных профессиях людей, живущих в городе – развивать интерес к труду взрослых – показать значимость труда каждого человека в 	<p><i>Блок занятий «Всякий труд почитен»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто работает в детском саду? (заведующий, старший воспитатель, инструктор по физкультуре, швея, кладовщик) – Кто работает в городе? (архитектор, каменщик, маляр, кровельщик, железнодорожник, учитель, библиотекарь, пожарный, сотрудник ГИБДД, 	<ul style="list-style-type: none"> – буклеты предприятий – альбомы – образцы продукции – макеты производств – игровые наборы (н-р механика, н-р каменщика, строительные наборы, транспорт) – игровые модули (парикмахерская, кафе,

<p>благополучии жителей Белгорода</p> <p>– воспитывать в детях уважение к труду взрослых, гордиться героизмом и успехами известных людей, ветеранов</p> <p>– создавать предпосылки для мотивации дальнейшего обучения с целью получения профессий для работы в родном городе</p>	<p>ветеринар, стоматолог)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто построил новый город – Мебельная фабрика – Служба «112» – Кем ты будешь, когда станешь взрослым – Профессии и ремесла «старого Белгорода» <p style="text-align: center;"><i>Экскурсии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - к доске почета - в банк - в школу, библиотеку - в пожарную часть - на вокзал <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – карьер – стройка – школа, библиотека – железная дорога – улица города <p style="text-align: center;"><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудники ГИБДД – пожарные <p style="text-align: center;"><i>Взаимодействие с семьей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – мастерская «Самоделкина» – проект макета «Карьер» – фотоальбом «Профессии наших родителей» – родительское собрание «Воспитание уважения к труду взрослых» – выставка творческих работ «Профессии разные важны, профессии разные нужны» 	<p>магазин, почта, банк, больница)</p>
<p>4. Тематический блок «Культура. Отдых. Спорт»</p>		
<p><i>задачи</i></p>	<p><i>мероприятия</i></p>	<p><i>ресурсное обеспечение</i></p>
<p>– познакомить детей с фольклором Белгородчины, с мастерами художественных промыслов, с творчеством местных поэтов,</p>	<p><i>Блок занятий «Приобщение к народным истокам, городским традициям</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с фольклором – Краса - ненаглядная – Мастера народных ремёсел – Традиции русского народа – Знакомство с творчеством 	<ul style="list-style-type: none"> – экспонаты декоративно-прикладного искусства – народные игрушки – матрешки – книги местных писателей - диски местных

<p>композиторов, художников</p> <p>– способствовать общему развитию ребенка на основе любви, интереса к культуре города и занятиям спорта</p> <p>– формировать у детей навыки культурного поведения</p>	<p>местных поэтов, композиторов, художников</p> <p>– Культурные и спортивные центры города</p> <p>– Спорт-это здоровье</p> <p>– Традиции родного города</p> <p style="text-align: center;"><i>Экскурсии</i></p> <p>– художественная школа</p> <p>– музыкальная школа</p> <p>– музей народной культуры</p> <p>– на стадион, каток</p> <p style="text-align: center;"><i>Встреча с интересными людьми</i></p> <p>– детские писатели</p> <p>– спортсмены</p> <p style="text-align: center;"><i>Календарно-обрядовые праздники</i></p> <p>– Коляда - открывай ворота</p> <p>– Широкая масленица</p> <p>– Пасха</p> <p style="text-align: center;"><i>Городские традиции</i></p> <p>– 1 июня – день защиты детей</p> <p>– День ГАИ-ГИБДД</p> <p>– День города – 5 августа</p> <p style="text-align: center;"><i>Взаимодействие с семьей</i></p> <p>- совместные физкультурные и музыкальные досуги</p> <p>- конкурс рисунков, сотворчество родителей с детьми</p> <p>- проект «Народные промыслы Белгородчины»</p> <p>- проект «Семья крепка ладом»</p> <p>– фотовыставка «Спортивная семья»</p>	<p>композиторов</p>
---	---	---------------------

Методическое обеспечение:

1. Пересыпкина А.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры (учебно-методическое пособие) — Белгород: ООО «ГиК», 2009. – 163 с.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ

3.1. Режим дня

Утренний прием на свежем воздухе, игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность, коррекционная	9.00-10.45

работа	
Второй завтрак	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке	11.05-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну	12.55-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Самостоятельная деятельность в центрах активности, игры, досуги, кружки, творческие мастерские, проектная деятельность, коррекционно – развивающая деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке, игры, уход домой	16.30-18.00

3.2. Учебный план

<i>Образовательная область</i>	<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>			
		<i>Периодичность</i>			
		<i>Кол-во в неделю</i>	<i>Кол-во в месяц</i>	<i>Кол-во в год</i>	<i>Длительность минут</i>
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность в физ.зале	2	8	72	30
	Двигательная деятельность на спорт.площадке	1	4	36	30
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность	4	16	144	30
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная деятельность	3	12	108	30
<i>Художественно</i>	Изобразительная деятельность (рисование)	2	8	72	30

	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18	30
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	2	18	30
	Музыкальная деятельность	2	8	72	30

3.3. Сетка организованной образовательной деятельности

<i>Вид деятельности</i>	<i>Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю</i>
Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
Коммуникативная деятельность	
Развитие речи	2 образовательных ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
Познавательная-исследовательская деятельность	
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
Математическое и сенсорное развитие	2 образовательные ситуации
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	3 образовательные ситуации
Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
Итого	15 образовательных ситуаций в неделю

3.4. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно

Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

3.5. Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	Ежедневно

4. ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый период обучения		
<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>
3.Времена года. Осень. 4.Овощи.	1. Фрукты. 2.Труд взрослых и детей в саду и огороде. Ягоды. 3.Золотая осень. Деревья и кустарники. Грибы. 4. Домашние птицы. 5.Перелетные птицы.	1.Человек. Части тела. 2.Моя семья. 3.Наш город. Моя улица. 4.Одежда. Обувь. Головные уборы.
Второй период обучения		
<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>
1.Времена года. Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные зимой. 4. Новогодний праздник.	1.Зимние забавы. 2.Транспорт. 3. Профессии.	1. Инструменты. 2. Игрушки. 3. Наше Отечество. Наша армия. 4. Проводы русской зимы. Масленица.
Третий период обучения		
<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>
1.Времена года. Весна. Праздник мам. 2. Животные Севера. 3.Животные	1.Наша страна. Мой родной край. 2.Освоение космоса. 3.Мебель. Части мебели. 4.Посуда. 4.Весна в лесах и са-	1. День Победы. День памяти и почестей. 2. Цветы и травы. 3. Насекомые. 4. Времена года. Лето.

жарких стран. 4. Наша пища. Откуда хлеб пришел?	дах.1.Мая.	
---	------------	--

5. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Дата проведения	Консультации, мероприятия	Ответственные
Сентябрь		
	«Памятка для родителей по ПДД»	воспитатели
	«Влияние музыки на психику ребёнка»	Муз руководитель
	«Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет»	Педагог-психолог
	«Подвижные игры на прогулке»	Инструктор по физкультуре
	«Как подготовить ребёнка к школе»	воспитатели
	«Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие»	Учитель-логопед
Октябрь		
	«О правилах дорожного движения»	Воспитатели
	«Начальное ознакомление детей со спортом»	Инструктор по физкультуре
	«Когда ребёнок готов к школе?»	Педагог-психолог
	«А зачем вообще нужна эта музыка?»	Муз руководитель
	«Труд ребёнка в семье»	воспитатели
	«Словесные игры и упражнения»	Учитель-логопед
Ноябрь		
	«Семья и семейные ценности»	Воспитатели
	«Физкультура и спорт в жизни дошкольника»	Инструктор по физкультуре
	«О психологической неэффективности наказания»	Педагог-психолог
	«Вместе с родителями»	Муз руководитель
	«Влияние родительских установок на развитие детей»	Воспитатели
	«Заикание и основные рекомендации родителям»	Учитель-логопед
Декабрь		
	«Как провести в семье праздник Нового года и Рождество»	Воспитатели
	«Десять советов родителям»	Инструктор по физкультуре
	«Как помочь ребёнку пережить горе»	Педагог-психолог
	«Близится Новый год. Правила поведения родителей на празднике»	Муз руководитель
	«Правильно ли мы одеваем ребёнка»	воспитатели
	«Правильно ли говорит ваш ребёнок»	Учитель-логопед
Январь		
	«Играйте вместе с детьми»	Воспитатели
	«Здоровые родители - здоровые дети»	Инструктор по физкультуре

	«Основные типы игрушек для детей дошкольного возраста»	Педагог-психолог
	«Развитие графомоторных навыков у ребёнка старшего дошкольного возраста»	Учитель-логопед
	«Игра и игрушка – это серьёзно»	воспитатели
Февраль		
	«Здоровье всему голова»	Воспитатели
	«Выбираем детский велосипед»	Инструктор по физкультуре
	«Тонкости воспитания»	Педагог-психолог
	«В древности детей не воспитывали, а пестовали»	Муз руководитель
	«Играем Масленицу»	воспитатели
	«Пять простых советов логопеда родителям»	Учитель-логопед
Март		
	«Как воспитать ребенка здоровым»	Воспитатели
	«Зарядка – это весело»	Инструктор по физкультуре
	«Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей»	Педагог-психолог
	«Музыка начинается в семье»	Муз руководитель
	«Воспитание навыков здорового образа жизни»	воспитатели
	«Для чего нужна артикуляционная гимнастика»	Учитель-логопед
Апрель		
	«Воспитание у детей любви к родному краю»	Воспитатели
	«Как вести здоровый образ жизни вместе с ребёнком»	Инструктор по физкультуре
	«Качество ребёнка, успешно освоившего общеобразовательную программу»	Педагог-психолог
	«От природы музыкален каждый»	Муз руководитель
	«Логопедические упражнения для родителей»	Учитель-логопед
	«Воспитание дружеских отношений в семье»	Воспитатели
Май		
	«Готовим руку к письму»	Воспитатели
	«Как заинтересовать ребёнка занятиями физкультурой»	Инструктор по физкультуре
	«Домашний театр»	Муз руководитель
	«Проведение пальчиковой гимнастики дома с ребёнком»	Учитель-логопед
	«Выбор школы для первоклассника»	Педагог-психолог
	«Как узнать, готов ли ваш ребёнок к школе»	Воспитатели
	«Я хочу в школу»	Педагог-психолог

**6. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.
Развивающая предметно-пространственная среда
Подготовительная к школе группа**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Зона умеренной активности:

«Центр познания»,
«Уголок уединения»,
«Центр книги»,
«Центр природы»,
«Центр занимательной математики»,
«Центр патриотического воспитания»,
«Домашняя зона».

Зона средней активности:

«Центр конструирования»,
«Центр экспериментирования»,
«Центр социально – эмоционального развития»,
«Центр творчества»,
«Центр безопасности».

Зона повышенной активности:

«Центр двигательной активности»,
«Центр музыки»,
«Центр театра»,
«Центр игры»,
«Центр дежурства».

Функциональное назначение «Центр познание».

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

- лото, домино в картинках
- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.
- макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.
- схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.
- мелкая геометрическая мозаика.
- материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки)
- наборы разрезных картинок.
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).
- игры для интеллектуального развития.
- настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- фланелеграф .
- коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»
- алгоритмы описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.

- карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
- иллюстрации с изображением хозяйственно – бытового труда взрослых дома и в детском саду.
- алгоритмы линейных и развернутых типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой)
- контурные и цветные изображения предметов.
- пособия для нахождения признаков сходства и различия.
- схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.
- смешанные модели слов.
- пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которыми можно двигать вверх и вниз).
- материалы для развития у детей графических навыков.
- доска, мел, указка.
- карточки с буквами.
- орфографический словарь.
- картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).
- шашки.
- календарь недели.
- макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.
- иллюстрации с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.
- детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержание знания по истории, географии, анатомии.
- глобус.
- географические карты.
- планы группы, детского сада, района, города, области.
- схемы периодичности времени.
- иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.
- иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности-продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда.
- 2-3 вида азбуки.
- календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год).
- тетрадки в клетку и в линию.
- циферблат часов.
- компьютерные игры.

Предметные игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. Максимальный уровень размещения оборудования.

Свободный доступ.

Расположение вблизи источника света (окна).

«Центр познания» требует частичной изоляции.

Наличие заданий различной степени сложности.

Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.

Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.

Объекты для обследования и образно – символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).

Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.

Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. Материал в наличии на подгруппу детей.

Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.

Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.

Проектная деятельность.

Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.

Освоение звукового анализа слов.

Развитие послогового и слитного способов чтения.

Проблемно – игровые ситуации.

Функциональное назначение «Центр занимательной математики»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

- игры связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».
- игры на составление целого из частей (10 -12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «собери волшебный узор», «Создай ковер самолет».
- игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур – затейник» и т. Д.
- игры на сравнение предметов по нескольким признакам «Найди пять отличий», «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. Д..
- игры на установления последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т.д..
- игры на поиск недостающего объекта в ряду.
- числовой ряд.
- цветные счетные палочки, логические блоки.
- развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб хамелеон», «Уникуб».
- однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- пособия для составления целого из частей.
- Блоки Дьенеша, палочки Кюзинера.
- счеты.
- пазлы
- песочные часы

- чашечные весы.
 - счетная лесенка.
 - магнитная доска, наборное полотно.
 - двухполосные карточки для ФЭМП.
 - логико – математические игры В.В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.
 - Коврограф.
 - Числовая лесенка.
 - спиралевидные модели на познание временных отношений.
 - изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.
 - числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д).
 - цифровые обозначение чисел; знаки больше, меньше, равно.
 - геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.
 - таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей. Выражение отношений в дробных числах.
 - монеты, различные по величине и достоинству.
 - иллюстрации, изображающую линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).
 - циркуль, линейка, шаблоны, трафареты.
- Расположение вблизи источника света (окна).
 Центр требует частичной изоляции.
 Наличие заданий различных степени сложности.
 Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.
 Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.
 Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.
 Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.
 Материал в наличии на подгруппу детей.
 Различные логико – математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения.
 Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.)

Функциональное назначение «Центр безопасности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр безопасности»: «Социально – коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД : иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнения и т.д.).
- иллюстрации с изображением красочного оформленных ближайших улиц и зданий.

- макет проезжей части.
- макет светофора, дорожных знаков.
- образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
- иллюстрации и предметы, с изображением опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.)
- энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

Водный транспорт.

Автомобильный транспорт.

Авиация. Космос.

Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.

Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования».

Деятельность по знакомству с элементами и дорожными знаками; формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе.

Функциональное назначение «Центр экспериментирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

- земля разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
 - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
 - стол с клеенкой.
 - подносы
 - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
«Волшебный мешочек».
- Мыльные пузыри.
Маленькие зеркала.
Магниты.
Электрические фонарики.
Бумага, фольга.
Театр теней.
Различные соломки и трубочки для надувания мыльных пузырей. Мокрый и рассыпчатый снег.
Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).
Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.
Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
Деревянные катушки из –под ниток.
Стекла разных цветов.
Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкость 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие

и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы из резины, пластмассы и т.д.), формочки, емкости разного размера, предметы – орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).

Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.

Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).

Марля, сетка.

Солевой раствор, веточки.

Сосуды с узкими и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы.

Резиновая трубка с воронкой на одном конце наконечником на другом.

Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева.

Свеча, краска, бумага.

Магнит, металлические фигурки, предметы, (шпильки, фигурки человечков из проволоки).

Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки).

Вертушки.

Копировальная бумага разных цветов.

Размещение вдали от игровых зон.

Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.

Стекло материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми.

Расположение вблизи источника света (окна).

Соответствующая высота размещения оборудования.

Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».

Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны.

Расположение рядом с источником воды.

Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.

Организация экспериментирования подгруппами из 2 – 4 детей.

Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов.

Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования.

Функциональное назначение «Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Макеты природно – климатических зон.

Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».

Коллекции камней, ракушек, семян и т. Д..

Игротека экологических развивающих игр.

Библиотека познавательной природоведческой литературы.

Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения.

Растения, требующие разных способов ухода.

3-4 цветущих комнатных растения.

Растения, характерные для всех времен года.

Муляжи овощей и фруктов.

Календарь погоды.

Календарь природы.

Дневники наблюдений.

Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки – кисточки, палочки с заостренными концами, совки).

Зеленый огород (выращивание корма для животных).

Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).

Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.

Условные обозначения.

Семена растений и овощей.

Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.

Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.

Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.

Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров.

Кормушки и корм для птиц.

Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).

Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Энциклопедии природоведческой тематики.

Иллюстрации, изображающие жизненные функции и животных (получения и его дальнейшее усвоение).

Иллюстрации, изображающие рост, развитие, размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды.

Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг.

Иллюстрации, изображающая роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.

Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно – воздушную среду обитания и их представителей.

Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.

Дидактические игры природоведческой тематики.

Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизменение стебля, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев, цветков и т.д.

Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.

Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища).

Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод).

Схемы биологических потребностей человека.

Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных.

Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов руда и отдыха).

Расположение вблизи «Центра экспериментирования».

Свободный доступ к объектам и материалам.

Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.

Растения размещают по принципу тени – и светолюбивые.

Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.

Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.

Создание ситуаций для активного поиска.

Деятельность о уходе за растениями .

Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.

Игры с макетами природно – климатических зон.

Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.

Составление рассказов о природе по картинкам.

Посадка семян и выращивание «огорода на окне».

Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т.д.)

Функциональное назначение «Центр конструирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Конструкторы разного размера.

Мягкие (поролоновые) крупные модули.

Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т.д.

Образцы построек различной сложности.

Игрушки, отражающие быт.

Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т.д..

Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья и т.д.), клей, пластилин, бумага.

Строительный материал из коробок различной величины.

Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником) : автомобили

грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.
Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
Машинки, светофор.
Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала..
Проволока, пластилин, нитки.
Ножницы, иголка, шило, линейка.
Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.
Расположение вблизи уголка сюжетно – ролевых игр в целях возможности использования построек в играх.
Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.
Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.
Смена образцов построек 1- 2 раза в месяц.
Ознакомление с конструктивными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления.
Строительство зданий старинной и современной архитектуры.
Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парки» и т.д.).
Конструирование внутренних интерьеров («Театра», «Цирк», «Квартира», «Офис»)
Моделирование планов, схем, чертежей для строительства.

Функциональное назначение «Центр социально – эмоционального развития»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально - коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.
Система зеркал разной величины и формы.
Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.
Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности.
Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочки модницы).
Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
Аудио -, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животных и детей к старшим.

Фотографии родственников ребенка и членов его семьи.
Фотографии каждого ребенка в разном возрасте.
Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой; возрастные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.
Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира
Отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия).
Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение).
Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия).
Зеркала располагаться на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.
Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из – за них.
Обеспечение свободного доступа к материалам.
Создание условий для объединения детей в совместной деятельности.
Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.
Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям).

Функциональное назначение «Центр патриотического воспитания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально - коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центр патриотического воспитания»: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Российский флаг, герб России, портрет президента России.
Иллюстрации и макеты военной техники..
Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.
Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста: бескозырка моряка.
Портреты героев ВОВ.
Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского, Д. Донского).
Иллюстрации с изображением родов войск.
Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва).
Фотографии исторических памятников России и родного города.
Иллюстрации к сказкам народов России.
Изделия народных промыслов, народные игрушки.
Настольно – печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».

Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.

Настольные конструкторы «Наш город».

Альбомы для раскрашивания о городе и стране.

Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории современного состоянии своего района, города, страны.

Иллюстрированные детские энциклопедии о России.

Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.

Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.

Репродукции картин для бесед с детьми:

-Васнецов В. «Богатыри».

-Герасимов С. «Мать партизана».

-Дейнека А. «Оборона Севастополя».

-Евстигнеев И. «Под Сталинградом».

-Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа».

-Лактионов А. «Письмо с фронта».

-Марченко Г. «Начало разгрома...»

-Налбандян Д. «Совет обороны».

-Непринцев Ю. «Отдых после боя».

-Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью».

-Сытов А. «Встреча на Эльбе».

-Тоидзе И. «Плакат военных лет «Родина – мать зовет».

-Трузе и. «Переправа советской артиллерии через Днепр».

-Яковлев В. «Портрет генерала И.В. Панфилова».

Литература для детей:

- Былины /предисл., сост. Икоммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ,2006.

-Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядн.-дидакт. Пособие. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

-Защитники Отечества : наглядн.-дидакт. Пособие. М.: Мозаика – Синтез, 2006.

-Нерсесов Я.Н., Волков В.М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005.

-Русский военный костюм /авт и худож. Ю.Каштанов. М.: Белый город, 2005.

-Соловьев В.М. История России для детей и взрослых . Белый город, 2003.

-Солдатские сказки : История России в летописях, сказаниях и былинах. Белый город, 2006.

Открытки , изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы.

Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес. Расположение вблизи источника света (окна).

Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон.

Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.

Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.

Проектная деятельность.

Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.

Празднование Дней воинской славы России.

Создание исторических экспозиций.

Деятельность по созданию мини – музеев.

Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.

Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.

Изготовление подарков ветеранов ВОВ.

Изобразительная деятельность на военную тематику.

Рисование схем сражений, изготовление макетов.

Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли».

Функциональное назначение «Центр двигательной активности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое - развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование) Условия

Виды и содержание деятельности детей

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия : валик мягкий, укороченный (длина 30см., диаметр 30см.); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 *40 см; горка детская; шнур длинный ; мешочки с песком.

Оборудование для прыжков : мини-мат (длина 60см, ширина 60см., высота 7 см.); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см.); палка гимнастическая длинная (длина 150 см., сечение 3 см.) ;шнур короткий плетеный (длина 75 см.).

Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см.); набивные мячи.

Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см.); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой).

Оборудование для общеразвивающих упражнений : мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см) ; обруч плоский (диаметром 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см.); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).

Нестандартное оборудование.

Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500мм, ширина 200 мм, высота 30 мм)

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.

Пустой бассейн.

Плоскостные дорожки, ребристая доска.

Дуги, кегли, воротца.

Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения только под контролем взрослого).

Наклонная лестница, скат.

Массажеры механические, диски здоровья.

Мягкие легкие модули, туннели.

Горизонтальная цель.

Вертикальная цель.

Санки, лыжи.

Наклонная доска.

Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.

Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики..

Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

Гантели (150г.)

Пеньки.

Скалки.

Веревочные лестницы, канат, шест.

Оборудование к спортивным играм : баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки.)

Бум напольный (длина 2000мм, высота 300мм.)

Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм.)

Кольцеброс.

Кубы деревянные.

Мешочек с грузом малый (масса 150-200 г), 20 шт.

Мешочек с грузом большой (масса 400г), 4 шт.

Серсо .

Шарики на резинке.

Шары цветные фибро пластиковые диаметром 200-250 мм, и 14-30 мм.

Периодическая сменяемость пособий.

Свободное пространство для двигательной деятельности.

Максимальный уровень размещения пособий.

Расположение вдали от зоны малой активности .

Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.

Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) следует расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высокий 10 – 15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.

Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли пользоваться.

При выборе цвета физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам.

Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.

Закаливающие разминки в режиме дня.

Функциональное назначение «Центр дежурств»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр дежурства»: «Социально - коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.

Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.

График дежурства.

Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.

Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора.

Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.

Располагаем у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных.

Выполнение хозяйственно – бытовых действий.

Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства.

Функциональное назначение «Центр игры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр игры»: «Социально - коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие »

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

Игрушки транспортные разные разного вида и назначения

(легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т.д.)

Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)

Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.)

Игрушки –животные.

Шаржеобразные и мультяшные игрушки.

Дидактическая кукла (40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы ,ленты, броши)

Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар).

Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)

Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках.

Куклы разного возраста (ребенок, дедушка).

Набор посуды, соответствующий размеру куклы.

Коробки-комнаты для кукол Барби.

Многофункциональные ширмы.

Модули-макеты игрового пространства.

Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома.

Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр-приготовления еды, купание игрушек, игры в больницу.

Большое количество реальных предметов.

Одежда для ряжания (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки.

Стойка, плечики для одежды: можно сундучок, расписанный в народном стиле.

Зеркало (в рост или в полроста ребенка)

Бижутерия из различных материалов (но не опасных для жизни ребенка).

Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, ласкутами).

Игровые коврики.

Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт управления).

Полные сюжетообразующие наборы-макеты

Игрушки – самоделки.

Использование приема «одушевления» кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет свое имя, характер, гардероб).

Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр.

Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности использования постройки в игре.

Использование в «Центре игры» разных видов игрушек:

- реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);
- прототипическое – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);
- предметы – заменители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

Мягкие игрушки – персонажи – подобию животных должны быть прототипическими.

Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов.

Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.

Побуждение детей к планированию, то есть созданию элементарного замысла.

Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно – развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для разных тематических игр).

Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.

Свойственное изменение игровой среды.

Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеивание обоев в кукольном уголке).

Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечёвок, катушек и т.д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).

Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игры.

Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).

Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин,

бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)); игры в парикмахерскую, почту.

Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире.

Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.

Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры). «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т.д..

Функциональное назначение «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно – эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Разные виды театра : настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный.

Игрушки-забавы.

Маски, шапочки.

Декорации, театральные атрибуты.

Ширмы.

Фланелеграф.

Домик (избушка) для показа фольклорных произведений

Картинки для потешки.

Атрибуты для ярмарки.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» : Герои сказок. М. : Мозаика – Синтез, 2005.

Аксессуары сказочных героев, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.

Вовлечение детей в процесс игры.

Расположение рядом с «Центром игры».

Безопасность пособий и оборудования.

Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.

Эстетичность и разнообразие костюмов.

Игры – импровизации, игры – драматизации, инсценировки, игры – ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры – имитации, инсценирование отрывков произведений.

Функциональное назначение «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно – эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центе музыки»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок ,балалайка.)

Картинки к песням, исполняемые на музыкальных занятиях.

Музыкальные игрушки : музыкальные молоточки, шарманки ,шумелки, стучалки, музыкальный волчок.

Магнитофон.

Народные игрушки.

Набор шумовых коробочек.

В аудиозаписи : детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы.

Альбомы с рисунками или фотографиями муз.Инструментов.

Игрушки с фиксированной мелодией (муз.Шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки.)

Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.

Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования.

Танцевально – игровое и песенное творчество детей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Подготовка детьми концертных программ.

Функциональное назначение «Центр книги».

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центе книги»: «Художественно - эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Детские литературные произведения : произведения русского и зарубежного фольклора : частушки, потешки ,песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические ,лирические, фантастические).

Картинки на фланелеграфе.

Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.

Иллюстрации по обобщающим понятиям.

Альбомы или подборка иллюстраций по темам : сезоны, семья, животные, птицы.

Сюжетные картинки.

Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.

Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.

Портреты писателей и поэтов.

Книжки – раскраски.

Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.

Столики для детей для рассматривания детских книги иллюстраций.

Рисунки детей к литературным произведениям.

Цветные карандаши, бумага.

Литературные игры.

Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.

Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские).

Книги-рассказы в картинках.

Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.

Размещение вблизи источника света (окна).

Обеспечение дополнительного освещения вечером.

Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.

Каждая книга представлена в 2 – 5 экземплярах.

Пополняемость книгами по мере изучения.

Игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений.

Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение.

Деятельность по ремонту книг.

Деятельность по иллюстрированию литературных произведений.

Функциональное назначение «Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно - эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Произведения народного искусства : народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, оятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевские⁴ белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полхов-майданские, архангельские птицы из щепы);предметы из резной березы (коробка, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, киширское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонекские, шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая, посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных обл. России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик;

плетение4 аппликация, оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

Игрушки из папье-маше (полхов – майданская, крутецкая, ермиловская, богородская).
Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат).

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

-Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика- Синтез, 2005.

-Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика- Синтез, 2005.

-Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика- Синтез, 2005.

-Дымковская игрушка. М.: Мозаика- Синтез, 2005.

-Хохлома . М.: Мозаика- Синтез, 2005.

-Полхов-майдан . М.: Мозаика- Синтез, 2005.

Плакаты в коробке:

-Филимоновская свистулька. М.: Мозаика- Синтез, 2005.

- Полхов – Майдан . Орнаменты и изделия. М.: Мозаика- Синтез, 2005.

Декоративно-оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов)

Произведения живописи натюрморт, его виды (изображения предметов одного порядка, смешанный, сюжетный);пейзаж, его виды (ландшафт- природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический);портрет(детский, женский, мужской,автопортрет)б разные по композиции портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающие яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).

Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).

Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов: декоративное оформление площадей, набережных, памятников, культовой)

Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.

Палитра.

Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (деревья, цветы, предметы, животные)

Цветные карандаши, гуашь.

Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.

Цветные мелки, восковые : уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.

Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, 30+30 см. для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.

Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.

Фартуки и нарукавники для детей.

Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.

Емкости для промывания ворса кисти от краски.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

Щетинные кисти для клея.

Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате , а около стены творчества)

Палочки для нанесения рисунка на глине.

2-3 мольберта.
Грифельная доска, линолеумная доска.
Альбомы для раскрашивания.
Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
Ножницы, клей.
Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)
Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.
Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.
Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.
Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанных из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.
Образцы узоров на полосе.
Вылепленные из глины, не раскрашенные народные игрушки, кувшины.
Белила.
Бросовый материал для ручного труда : коробки, крышки, обертки., проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей.
Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
Печатки из овощей.
Краски, с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками.
Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений).
Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.
Расположение вблизи источника света (окна).
Расположение вблизи спокойной «зоны» деятельности детей.
Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми».
Для восприятия , должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представление о различных графических языках.
Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.
Стенка для детских работ размещается около стены творчества.
Различные виды продуктивной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
Рассматривание и обследование предметов декоративно –прикладного творчества.
Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.
Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.
Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевым играм.

Функциональное назначение «Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально – коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.

Стул или пуфик.

Книги.

Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага.

Определенная изолированность от остальных центров.

Спокойный музыкальный фон (исходя из возможностей и желания ребенка).

Спокойная деятельность на выбор ребенка.

Функциональное назначение «Домашняя зона»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально – коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально – коммуникативное развитие », «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)

Условия

Виды и содержание деятельности детей

Диван, кресла.

Журнальный столик.

Торшер.

Семейные фотоальбомы.

Любимые детские игрушки.

Создание атмосферы деятельности семейного комфорта.

Возможность проведения «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс.

Различные виды совместной деятельности взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Методическое обеспечение

«Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
Бордачева И.Ю.	Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности: Подготовительная группа
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром
Буре Р.С.	Социально – нравственное воспитание дошкольников
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми 4-7 лет
Бордачева И.Ю.	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет

Серия «Мир в картинках»	Государственные символы России; День Победы
Серия «Рассказы в картинках»	Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества
Серия «Расскази детям о...»	Достопримечательностях Москвы; Московском Кремле, Отечественной войне 1812 года

«Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа
Серия «Мир в картинках»	Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые.
Серия «Рассказы в картинках»	Времена года; Зима; Осень; Лето; Весна; Родная природа; Кем быть? Профессии; Мой дом; В деревне
Серия «Расскази детям о...»	фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.
Плакаты	Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.
Картины для рассматривания	Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами.

«Речевое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа
Серия «Грамматика в картинках»	Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один – много; Словообразование; Ударение.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.

Серия «рассказы по картинкам»	Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок.
Плакаты	Алфавит; Английский алфавит; Немецкий алфавит

«Художественно – эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа
Серия «Мир в картинках»	Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь-народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.
Плакаты	Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.
Серия «Расскажи детям о...»	Музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы.

«Физическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа
Серия «Мир в картинках»	Спортивный инвентарь
Серия «Рассказы по картинкам»	Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.
Плакаты	Зимние виды спорта; Летние виды спорта.
Серия «Расскажи детям о...»	Зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах.